

توجه عبد الله خليل محمد سلطان، هالة عبد

[illegible][illegible]

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

اللقاء العلمي للتمريض والمهن المساندة

**د. القسوس: الخدمات الطبية الملكية
ساهمت برفع كفاءة العاملين بالمهن الطبية**

تستمر، كما في التسع العشر الأولى من الأربعة عشر، في إظهار موقفها القوي والسليم تجاه القضية الفلسطينية، وتعبيراً واضحاً ووعياً عميقاً من قبل الشعب الفلسطيني بطبيعة الصراع القائم بينه وبين إسرائيل، وتأكيداً على أن القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للأمة، وأن القضية الفلسطينية هي القضية التي ينبغي أن تكون المحور الرئيسي في العمل العربي المشترك، وأن القضية الفلسطينية هي القضية التي ينبغي أن تكون المحور الرئيسي في العمل العربي المشترك، وأن القضية الفلسطينية هي القضية التي ينبغي أن تكون المحور الرئيسي في العمل العربي المشترك.

بكلفة ٣, ٥ ملايين دينار

[illegible]

وقبل أن يعلن استشهاد الشيخ كابد
أرض المحرقة بطلاق الرصاص عليه
طائرة بريطانية كان المجاهد قد حقق
بعض الأهداف فقتلوا ٢٠ من الجنود
البريطانيين والمستعمرين اليهود وجرحوا

[illegible]

أسلحة
مل

شركة الصناعات الدوائية

[illegible]

الشرق في العراق و
تقديم ملفات للتسجيل
لعام ١٩٩٨، كما قامت
ومن المتوقع ان يبينه التتبع

المصارف في ١٩٩٧/١٢/٣١		البيانات
١٩٩٦	١٩٩٧	الموجودات
دينار	دينار	
الموجودات لتداول		
١٣٤,٦٥٩	٨٣,٤٥٩	تدفق في الصندوق ولدى البنوك
-	٨٣,٦١٢	مصارف مرسومة لمخصص
-	٣٣٢,٣٦٤	مطلوبون
٩٤,٧٠١	١١١,١١٩	مدفوعات الفوائد
٩٣,٢٤٦	-	استثمارات لخدمة الأجور
٩٣,١٥١	١٤,٦١٥	علاقات مصرفية
١٠,٢٣٤	١١,٣٥٤	أرصدة مدينة أخرى
٧٧٤,٨٨٤	٩٥٧,٦٦١	مجموع الموجودات المالية
١٣١,٦٨٣	١٢٢,٨٨٧	مصارف - مودعة - حسابات
٢,٧٧٤,٤٨٨	٢,٣٧١,١٠١	استثمارات طويلة الأجل
٣,٥٥٧,١٨١	٣,٤٩٧,١٨١	موجودات ثابتة - حسابات

١٣٩,٣١٤	٤٢,٢٥٦	١٨١,٥٧٠
---------	--------	---------

٦,٦١١	٣٧,٨٨٠	الوراق دفع	المدينة، لمعلى
١٣٦,٢١٢	١٥٧,٨١٠	أرصدة دائري	أقساط الديون
١٧٦,٠٩٠	٣٣٨,٠٦٠	مجموع التظليلات للدائنة	موجود وشؤون
		حقوق المساهمين	في مباح يوم
		رأس المال الصريح والتكشوف بـ ٨,٠٠٠,٠٠٠	بقيمة ٨٠٪
٦,٧٣٢,٧٧٢	٨,٠٠٠,٠٠٠	سهم بقيمة دينار للمساهم الواحد	
-	(١٧,٣٥٦)	خسائر مرحلة	
٦,٧٣٢,٧٧٢	٧,٨٧٢,٦٤٤	مجموع حقوق المساهمين	
٦,٨٠٤,٨٩٢	٨,٠٥٦,٧٩٠	مجموع التظليلات وحقوق المساهمين	

1000

1990

JTC
JORDAN
لبنان/جبل الحديده
وعلمنا
من مساء
السبت
١٩٩٨ /
تكونه من سبع فئات
سل شرق القسيم
ة لهر:

من المعنيتين

من المعنيين بأرقام الهاتف

الحديقة

المهندس مأمون بطر
المدير العام

اعلان طرح عص
للبرق

اعلان طرح عقد للمرفق

تعلن بنية كل من سون ع عمل خلد المتعهدين المصنفين الرابعين الجدول الرسمي لاستلام نسخة التعاقد اللازمين بديارا غير مستعجلة علما بان موعد الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٥/٢٠ مرفقا بالعبارة القيمة التعاقد.

ملاحقة:

- ١- لا يزال تصنيف المتعهد عن درج
- ٢- اجور النشر والاعلان مهما تكن
- ٣- تسليم العروض قبل موعد فتح

عن

تعمل، ارتباط الهاتف في منطقة أم

A hand-drawn map of the San Francisco Bay Area. The map shows the city of San Francisco, the Golden Gate Bridge, and the surrounding hills and water. The drawing is done in a sketchy, artistic style with cross-hatching for shading. The map is oriented with the city of San Francisco on the left and the bay on the right. The Golden Gate Bridge is prominently featured in the center. The surrounding hills are depicted with various lines and shading to represent their topography. The water of the bay is shown with simple horizontal lines. The map is enclosed in a rectangular border.

£179997	V89997
£17.0.£	V720.£
£17£V7V	V££V7V

[illegible]

8 • مؤشرات المال والسلع .

9 • تقرير سوق عمان المالي .

10 • الانترنت .

11 • المستهلك .

شبكة أجهزة الصرف الآلي
نظاماً متكاملاً للمصارف

مواقع ج
مكتبة
السبب
شبكة أجهزة الصراف الآلي
مكتبة

Company	Last Prices	Previous Prices	المسرة
Kuwait Investment Company	0.250	0.250	شركة الاستثمارات المالية للاستثمار
Commercial Facilities	0.550	0.550	شركة التسهيلات التجارية
International Financial Advisers	0.270	0.275	الاستشارات المالية
National Investment	0.1660	0.166	الاستثمارات الوطنية
<u>Kuwait Projects Co.</u>	0.284	0.186	مشروعات الكويت
<u>Al-Ahlia Investment Company</u>	0.355	0.345	الاهلية للاستثمار
Coast Development	0.156	0.150	الساحل للتنمية
The International Investor	0.520	0.520	المستثمر الدولي
<u>Securities House</u>	0.520	0.540	بيت الأوراق المالية
Industrial Investments	0.290	0.300	الاستثمارات الصناعية
Securities Group	0.226	0.228	مجموعة الأوراق المالية
International For Marabaha	0.500	0.500	الطريقة الدولية للمرابحة
Trading Center	0.156	0.138	المركز المالي
Kuwait And The Middle	0.285	0.285	الكويت والشرق الأوسط
East Investment Co.			للاستثمار
International Investment Group.	0.340	0.340	المجموعة الدولية للاستثمار
Kuwait Insurance Company	0.510	0.510	الكويت للتأمين
Gulf Insurance Company	0.560	0.560	الخليج للتأمين
Al-Ahlia Insurance Company	0.600	0.600	الاهلية للتأمين
Warba Insurance Company	0.800	0.750	وربة للتأمين
<u>National Bank of Kuwait</u>	0.510	0.510	بنك الكويت الوطني
<u>Gulf Bank</u>	0.455	0.455	بنك الخليج
<u>Commercial Bank</u>	0.248	0.248	البنك التجاري
Al-Ahli Bank of Kuwait	0.214	0.218	البنك الاهلي
Bank of Kuwait And The Middle East	0.335	0.340	بنك الكويت والشرق الأوسط
<u>Kuwait Real Estate Bank</u>	0.455	0.455	البنك العقاري
<u>Rugan Bank</u>	0.270	0.270	بنك برقان
Kuwait Finance House	0.760	0.760	بيت التمويل الكويتي

المؤشر يقتر من حاجز (١٨٠) نقطة

الاسهم توسع رقعة مكاسبها في اقبال الاسبوع

■ (٥٣٪) من الاغلاقات صاعدة والتداول بلغ (٢.٧) مليون دينار

[illegible]

أغلق عن ضمها (١٠٠) سهم على
الحد الأدنى (البيومي) مساهمة
السابق، وقد ساهم في التغطية
الأداء السويج السويج السويج
الواعدة والأمانة لبعض الأسهم
للمساهمين إضافة إلى السهم
الصدايق السويج السويج
الحد الأدنى (البيومي) مساهمة
السابق، وقد ساهم في التغطية
الأداء السويج السويج السويج
الواعدة والأمانة لبعض الأسهم
للمساهمين إضافة إلى السهم
الصدايق السويج السويج

سهر العلي: «اليورو» قد يشكل تحديا للتدولار

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

یہی

● تم کوچل ورت

فمن أمم كل موضع بمال أمومي

خاصة

Age Group	Percentage of Respondents
18-24	65%
25-34	75%
35-44	80%
45-54	85%
55-64	88%
65-74	90%
75+	90%

توكيات
والتطبيع

شركة فوسفاتية

Bombay Stock Exchange - India

وبهذا الحيد يقول برفتم: ان شركة

الثاني بلغت كلفتها ٢٧ مليون دولار في

STATIONARY STATE: 1970-1971

100

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

الجنون في عالم الأنترنت.

الكرامات القادسية

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1000

Abstract

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

Factorial type; - control =

doi:10.1017/S002229240000209

Figure 1

■ حمدي فراج

مل المنطقة

بعض الشجاعة الحقيقية فإن ما يمكن قوله ' الآخرين من

إذا كان هناك من يملك

■ حمدي فراج

[illegible]

تسلم رسالة من جلالاته خلال لقائه بلتاجي البابا يشيد بجهود الحسين لتحقيق سلام الشعوب العادل والدائم

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - في لقاء تاريخي، سلم البابا يوحنا بولس الثاني رسالة من جلالاته خلال لقائه بلتاجي في مقره في القدس. وشارك في اللقاء البابا يوحنا بولس الثاني، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين. وشارك في اللقاء البابا يوحنا بولس الثاني، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

شج السياسة اليونانية ضد الاقلية المسلمة باقليم تريس يلماظ يدعو ائينا لتخفيف التوتر ودعم علاقات الصداقة مع انقرة

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - دعا رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ الحكومة اليونانية لتخفيف التوتر في اقليم تريس، الذي يعيش فيه المسلمون، ودعم علاقات الصداقة مع انقرة. وشارك في اللقاء يلماظ، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

اولويات تدعو جاكارتا لضبط النفس سوهارتو يقطع زيارته لمصر مع ازدياد اعمال العنف بالاندونيسيا

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - دعا الرئيس السونهارتو الحكومة الاندونيسية لضبط النفس في اقليم سومباوا، الذي يعيش فيه المسلمون، ودعم علاقات الصداقة مع انقرة. وشارك في اللقاء السونهارتو، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

وصول دفعة جديدة من الاردنيين المفرج عنهم من الكويت

عمان، 14 مايو - (الرياض) - وصلت الى عمان دفعة جديدة من الاردنيين المفرج عنهم من الكويت. وشارك في اللقاء الاردنيون، الذين كانوا في عمان منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في عمان منذ يومين.

اجراءات يابانية مماثلة واحتجاجات دولية واسعة

كليتون يعلن فرض عقوبات اقتصادية على الهند ويطالب باكستان بضبط النفس



الهند، 14 مايو - (الرياض) - أعلن الرئيس كليتون عن فرض عقوبات اقتصادية على الهند، ويطلب من باكستان ضبط النفس. وشارك في اللقاء كليتون، الذي كان في الهند منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في الهند منذ يومين.

الهند، 14 مايو - (الرياض) - أعلن الرئيس كليتون عن فرض عقوبات اقتصادية على الهند، ويطلب من باكستان ضبط النفس. وشارك في اللقاء كليتون، الذي كان في الهند منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في الهند منذ يومين.

91% من الهنود يؤيدون امتلاك بلادهم ترسانة نووية نيودلهي تختم سلسلة تجاربها بتفجيرين جديدين

نيودلهي، 14 مايو - (الرياض) - أعلنت الهند أنها ستقوم بتفجيرين نوويين جديدين، مما يجعلها واحدة من القوى النووية العظمى في العالم. وشارك في اللقاء الرئيس كليتون، الذي كان في الهند منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في الهند منذ يومين.

مجلس استشاري لوزير الصناعة

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - أعلن وزير الصناعة عن تشكيل مجلس استشاري لوزير الصناعة، مما يجعله واحد من أهم المجالس في الحكومة. وشارك في اللقاء وزير الصناعة، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

اعادة النظر

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - أعلن وزير الصناعة عن اعادة النظر في بعض السياسات الحكومية، مما يجعله واحد من أهم المجالس في الحكومة. وشارك في اللقاء وزير الصناعة، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

تسبب

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - أعلن وزير الصناعة عن تسبب في بعض السياسات الحكومية، مما يجعله واحد من أهم المجالس في الحكومة. وشارك في اللقاء وزير الصناعة، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

اصرها جهاز الخوازيات

الغزة، 14 مايو - (الرياض) - أعلن وزير الصناعة عن اصرها جهاز الخوازيات، مما يجعله واحد من أهم المجالس في الحكومة. وشارك في اللقاء وزير الصناعة، الذي كان في القدس منذ يومين، ووزير الخارجية الفلسطيني بلتاجي، الذي كان في القدس منذ يومين.

الرياضة

الزمالك يلاقى الاتحاد السكندري واعداد علواني لسيدني

يبدأ اليوم الخميس زلزاله حامل
والصالح السعدي القائد بعد غيبة
عديدة في الحياة التائهة قبل مصر في
السفلة بعد فزع على الجيزة
٧٩-٧٨ في الماضي في الذكر
في التخليق

أما اليوم الثاني في الذكر
في التخليق

١٠٠٠

٢٠٠٠ • غادرت القاهرة أمس الأول الأربعاء بعثة مصر لبطولة العالم في رفع الأثقال للسيدات في بلغاريا، وتشترك فيها الرباعيات سحر نبيل (٨١ كغ) ومبة سيد (٥٣ كغ) وصاميرين يوسف ورياب عاشور (٥٨ كغ) ومريجة عبدالمجيد ونغم رمضان (٦٢ كغ).

برعاية الأمير فيصل وبمشاركة ٣١ متسابقا

رالى الأردن الدولي ينطلق اليوم

المريبيان الساعة ٤٥، ٥ مساء حيث خط النهاية.
وعادة ما يتابع الرالي جمهور كبير من عش
رياضة السيارات في الأردن سواء كان ذلك
الانطلاقة أو النهاية أو من خلال المراحل الخاصة

وتلقى الرالي هذا العام دعما من المؤسسات التالية: فندق الريمجان، وستون، المكتبة الأردنية، شركة IBM، الشركة الأردنية للتأمين، أركس، فاست لينك، يورو دوت، شركة مبولتا، محطة برق شركة بيجو، بيبسي، شركة A.C.E، المركز العربي للصناعات الذوقية، الراشد العربي للحاسبات الإلكترونية.

الفحص الفني أجري أمس

أجرى امس الفحص الفني للسيارات المشاركة في محطة بركة بإشراف كبير الفاحصين الإنجليزي «بيتر جويت» ومصطفى الشهاب، عماد ياز، ليث النور، مازن شوي.

وتمكنت ٣١ سيارة من اجتياز الفحص الفني لتكون جاهزة ليوم السباق.

هل يتزوج ابن سليم؟

ابن سليم يظل والبيات الأرضي ضامع، ومزنا
(بالتخصيص) هل يتوج للمرة الثامنة مساء غد
الجمعة وأمام «المريدين» سنعرف الإجابة ومن من
متسابقينا سيحرز الفوز الأول على الأرثوذكس؟ على
المعوم ومن المتوقع أن تخصص المنافسة باليوم الذي
يكون فيه سبعة وأربعين التخصيص. بالقرعة الحظية

تكون الانضائية لابز

وسيقام بعد نهاية الرالي غدا حفل التتويج في

فِي اجْتِمَاعِ الْمَسَائِقَاتِ

رفع طلب الترويج الى اللجنة الفنية العليا

سلسباتات للورة
دية التاسعة
مساء امس في
قومية برناسة
ساري حمدان
الجنة
خلال
تقارب الموجه من
البريدج والوقع
الاحداث
الخطيون فيه ادراج
معالجات اللورة
توصية برناسة
لجنة الفنية

● د. ساري حمدان

الفنية للالعاب المشرجة بالصور
والتي وصلت من اتصالات الدول
والطائرة والريشة الطائر
والتاكيوتسو والكاراتيه والس
والطاولة والجودو والعباب القوية
وقررت اللجنة تكليف اعضاء
اللجنة بدراسة هذه اللوائح
وابداء الملاحظات عليها خلال
اسمعه.

خسارة منتخبنا الوطني امام قطر ٤/٢

الهدف الثاني لمتنخب قطر عنعنا سدد الكرة من داخل
المنطقة على ايمان اول تاصوح في التيقية (٢٠٠)
قوة وسنما قطر جامل شرف فقلوب سليمان
عملية بناء الهجمات وحرك المجال لخصوة سليمان
وعيدالله اول زمع لنش الهجمات واصداد بدراي والشباب
باكرات وكاد صمعي ن يسجل لن كره القوة سفير
عليها حارس قطر احمد خليل
والناس اشتغال لاعبيها ضد الطلعات الهجومات
اصد الطلعات بصرى بجمالية الكرة اساطفة من الكتل
فقطهها يدعون حوس وسددها على نيسار اول تاصوح
هفا ثانيا منتخبت قطر هاء في التيقية (٤٠)

وفي الشوط الثاني أجرى مربوا أبو العوض سلطاناً
تجليات خرج بحصدي هجعة مكان حصين الشايبة وأخذ
عليها كسرة سليمان لم تدل على الشايبة ولم
حسونة ومرد عويان كان عبدالله الشيبان وتارن بغير
مخافة الشوريان بمكة متخفياً رمام الأقص وبانت
كرائن تملك طار على يد باع قلل هجعة التي هجعة
ثم دفاع على بعد الكروية فليق الشايبي في الحظيرة
(٦٨) أذا الهجج اعطى كروية لايعاني لامرأته
الواقع الامامية ومن هجعة منظمة وملت الكرة إلى

التي سخرت من النفع من الدفاع القوي مدس
الكوري كانت ركلة الجراء التي سبقتها تدل على
خلق المراسي في الحقيقة (١٠).
العائق الأخير الذي شنهت قيادة للجهان لكر
جهاظنا كانت الاضطراب وسفاهان يدل على رفع ان يد
التعامل لكن كرتة من جيران القامة تركة على جمع
وجهة فتيلة الهامة التي انشأتها الجوانب خليل خليل
وقبل نهاية المباراة ميقطين اضااف ياسر نظيف الجيد
القوي الرابع بعد ان مسد كرتة عائل خميس العريض
براهه داخل الشباك.
وعقب المباراة قام السيد متعم حسن بن بعلشان
بمسلم دور الاحاد الى السيد سعود بعلشعز
بجلس ادارة الاحاد السيد وسلمه دور الاحاد
الاحاد

دوحة - بلال الغلاييني - موفد اتحاد
علام الرضا

خسرس منتخبنا الوطني لكرة القدم مبارياته الودية
توية امام مستضيفه المنتخب اللباني الشقيق (٢/٤) في
مباراة التي جرت يوم امس على استاد حمد الكبير
الرياضي العربي بحضور عدد من المسؤولين في الاتحاد
قوي واداري بعثتنا وبحضور جماهيري مقبل كان
يتبع طموح عدد من ابناء جاليتنا العربية الذين شجعوا
منتخب بلادهم في المباراة التي انتهت شوطها الاول بتقدم
شقاء ٣ صفر.

الايحاز الفني

شهدت بداية المباراة هجمات سريعة انصهر لونها في وسط اللعب وذلك في صراع مباشر على الفوز على منطقة المأورة التي شهدت تكتسا جراء تواجد كبير من اللاعبين في هذه المنطقة.

والمعروف اننا اخذ المنتخب القطري بغرض بسيطته للثقة وبديان جماله بشكل خطا حقيقيا على مرى ابو صوح الذي تكلل برة اكثر من مرة مسجلة من خارج منطقة.

منذ بداية اللقاء يامل المنتخب القطري هجمات في كل مرة ولكن الكرات البعيدة القصدية اضافة الى اخطاء

وكانت توجد فصيل ابراهيم الطريوق اده هه سلكه قهف الشقران
 وكره عريضه نود عبدالله الشهاب ويدران الشقران
 .احدى هذه الكرات سد الشهاب كره اريشه حاتن
 نود الامين كره لى لحد خليل مارسل نود تبعة عبدالله
 .زيع سد كره من خارج الخلقه نود العارضة
 .هدف المتكسب القفزي الكره لى جاء فى الغلغه (١٥) عندما
 فى سائل خميس الكره لى ابو زوع مرهبا بينه اى
 .بدالعزيرى نود سنبها نود مضايقة لى بينه اى نود
 صوح
 .ده الهدف توالت الهجمات القفزية لى مرهنا ويدر
 .هراق والتعب واضحا على اداء لاعبيها فكانت الهجمات
 .التي لمعاني يتكسب جهاته ساعد على نود نود
 اعنا خاصة لى منطقة جماعه هاتن هك كره صلفه

■ تصوير أيوب الطويل

يخسر المباراة ولم يتقنه سوى
الوقت الإضافي وإخطاء لاعبي
السلط فهل يحسم الإثلي الامون
مبكراً وينتهي مقاومة السلط أم ان
السلط قد اعد للعدة مفاجأة
الإثلي.

نش ومحمد
د استوعب
قة بنهائي
مربح كاد ان

أرادته النهائية لحاس الأردن
باشرة بكرة اليد في السادسة
مساء يوم غد بصاله قصر

تجاهه في سيناريو حذر ليهاني
أي الكؤوس قبل استيوعه
نسي حسمه الإلهي لصالحه
دد الإلهي تفوقه ويحافظ على
ثم يرد السلط اعتبره ويفوز
بالتأس ليرضي جماهيره
عظمة للانتصارات¹⁴
عذا السؤال ستكون أجابته

هوية بما يتعمد تجويز مصريين اثنين يحفظ كل منهم الآخر عن قلب فحناصير القوة في كل وقت واضحا والفرق سيكون دائما مصلحة الفريق التي يلعب وتربكز ويتبعده عن اللشد صوبي في الاملي تتركز الشلل جرمي بمحمد طه وعاطف عبدالقادر في قيادة الفريق موديل الانجحة حيث احمد وابو سنسن وموسى احمد والكارت

السلطان

والإنجحة هاني
الهذائي

ولا بد أن الامه
درس لمباراة ال
كأس الكؤوس

فبعد تقدمه بـ

عبدالرحمن بن عوف

مفاتيح الفوز

مناجات القول في اربعية معرفة ... فلا اذنا ان نغزو عليه
 باجود مناسبه لادبواي لي نخلد نحن بغير تعرف جليل فخر
 فترا ...
 سوف نله الفعنة قاسماً على مبررات حاصلة الشيايب اسام
 اليوم انما نلتان ... فمقبلات انمو تحصيل حاصله وضي اننا
 خورن من اننا ... مناخنا الشارقة كما في تصنيفات مومستنا
 ان يوطعنا اضلع من في خورنا ... مناخنا على طرفة عاقل
 وانماضت ضي هذه القرب مسكرات ربي طولة موصالي (1)
 انما رخصت هذه مبررات موصلي واخصرت موصلي مترجحن
 انما رويتم فم في مترجحن رخصا مسكراً تريبيا تصميا ولم
 بخورنا مبررات عاقبة
 الهم الجمالي للفرق لا ياتي في وجهه واما في له محاجلة في
 بشي لي يصنعها هذه الفرق في وجه واحد. انما في له مبرج
 الجماع ...
 شيايبا مترجحن ويطبعهم العاقبة قدوما ما عندهم واكثر ...
 فيهم انما في اكنائهم ... بالان ...
 انما لغز لغزيت تالكا تالكا ... وهذا اللفظ ليطبق على غالبية
 الفرق الاربعة ... والاربعة تالكا في تالكا ...
 نحن في الازين لي اننا لم نعالج في مبررات اسئلة القدم
 سواء كان ذلك للشيايب او الفرق الال ... اننا في موقوف
 صيرطنا على الوصول في نهايات الال ... شيايب نحن في
 التفكير والوصول في نهايات كشي العالم سواء كان ذلك للشيايب او
 للكلان ...
 له دانا له ... ولذا كان ذلك ... لا ايقظ لنا له ...
 انما نذا قد فرقتا الكروية مكنائنا كمال اسام ... لا يدوي ...
 انما اننا انما نعلق كل ملة الرضاة جمعا وغيثا ... اما في
 الوضو على ما عليه ... سوف نلقط عليه ...

اجتماع لرؤساء اندية محافظة الزرقاء اليوم

[illegible]

في تعميم الاولمبية

وضع الاسس المعتمدة لاي مشاركة

عملت اللجنة الأولمبية الأردنية على الاتحادات الرياضية مشيرة إلى مشاركة اللجنة في البطولات العربية والقارية والأولمبية والتي تتطلب عادة وجود المسعدين لمشاركة في أحد هذه البطولات الفنية الأولمبية وعدم مشاركة أي لاعب لا تنطبق عليه أسس تلك المشاركة.

من أجل ذلك فقد تمتّدت اللجنة على الاتحادات الرياضية تزويدها بتقارير مفصلة عن مشاركتها في البطولات الداخلية والخارجية فضمن عدل الدول المشاركة في هذه البطولات وعدم التلاعبين المشاركين هذه الفعاليات والتواجد الهائض لها ومن ذلك ما ورد في توصيات الاستعانة بها عدم مشاركة المنتخب الوطنية في الفعاليات التي تشرّف على اللجنة.

بطولة القوات المسلحة للخماسي العسكري

عمان - بترا: أقيمت على ملاعب الاتحاد الرياضي العسكري صباح اليوم التجميعات النهائية لبطولة القوات المسلحة الأردنية للخاصة العسكرية لعام ١٩٩٨.

وقد فُصلت التجميعات النهائية ببطولات في الرماية والسباحة والصاروخ والوجان بمشاركة عددية تشكلت لفرقها من الرماة والصاروخ وتمكن فريق القوة المدرعة/ الملكية من الفوز بالجموع العام على كافة الفئات المشاركة.

وكانت النتائج على النحو التالي:

فريق الرماة/ فريق القوة المدرعة/ الملكية المركز الثالث فريق القوة المدرعة/ الملكية الرابع فريق الرماة/ الملكية الخامس

فريق القوة المدرعة/ الملكية المركز السادس فريق سلاح الجو.

وفي نهاية الجارية وقد فُصلت القوات الخاصة الملكية الكوؤس والبرلمانة - معقول.

المغرب يعلن تشكيلا جديدا لمنتخبه لتدريبات كأس العالم

الرباط - وزيرون: أعلن الفرنسي هنري ميشال، وزير الخارجية الفرنسي، في 19 أيلول 1998، أن فرنسا ستدعم جديدا لجانته في تونس TV ليبيا، مستشركون في الشؤون الفرنسية في مدينة أوران الغربية استعدادا لتفانيات طبع العالم 1998 فرنسا.

وجاء ميشال لشرح على النحو التالي:

أول حراس الترسيم، عبدالقادر بن إدريس بن بكرى ومصطفى الثابتي، الملقبون - الصحفيين الإقليميين وعبدالكريم خضيري وبن يوسف بن عبد الله صابر وغير الفرنسي وروبيد تاروز ونور الدين بنيت وصاحبي تيرت.

ثالثا: جلال بوسلح، رئيس تيزووي وسعيد مصطفي ومصطفى حاجي وعبدالرحيم وعبد الحفيظ وكذا صراح وجميل سلاوي وطاهر علي ومصطفى وبيوع وغيرهين.

رابعا: المجهولون - صراح الدين نصير وداين عبد القادر وعلي الخطابي وراغب زابح ورشيد رفي ومصطفى مستعوضه وعبد الجليل جلال.

حاجة المجتمع الى الاختصاصيين الاجتماعيين المؤهلين والمدرّبين على مهنة الخدمة الاجتماعية لا تقل عن حاجته الى لاطباء والصيانة والمهندسين والمحامين.. كما لا يجوز ان يعمل في الحقل الطبي غير طبيب، وفي الميدان الهندسي سوى المهندس، فإنه لا يجوز ان يعمل في الحقل الاجتماعي مباديته المختلفة غير الاختصاصي

أكثر من غيره والذين يرايونه بالأساس
المتخصصين في التشخيص والليشتات والإختلاطات
القضايا الإجتماعية التي تظل براسها
مسألة سناء. كما أنه أكثر اهتماماً للعمل مع
الطفال والمراهقين والسجناء والذين يتصرفون
بشبه الجنون والذين يدرسون في المدرسة والمسنين
المتسقين. في عدد من تعزيزات خدمة
الإجتماعية وديها في المجتمع العربي
عابراً بين الخدمات، وأما الشؤون
الاستشارية، فبشده الهمم والاضطرابات
التي تحدث. فبشده الأثر في العمل
الذي يقابل بين العمل والعنف والمشاركة
بالبقاء بعيداً عن العمل والعنف والتهميش.
ويبدأ مع سرخصة الحصص التي عمل
عليها على إرتفاعه التي التاريخية إلى مؤسسة
الخصص الإجتماعية في الدفاع والحاف
والمطابق لتجاهه هذه الحقبة الاستثنائية
والضورية خاصة في ظل الإحتلال
والإفصاحات الإجتماعية الذين أنشؤوا
في كل مكان من هذه الأثر الطبية لطيف
والعلاج والحاجة الخاصة التي هم
يعملون ليؤمنون لخدمة كمنية لا وتلقية
لا تلتحق. فيقومون على العمل من
التي هي سرخصة الحصص التي عمل
عليها على إرتفاعه التي التاريخية إلى مؤسسة
الخصص الإجتماعية في الدفاع والحاف
والمطابق لتجاهه هذه الحقبة الاستثنائية
والضورية خاصة في ظل الإحتلال
والإفصاحات الإجتماعية الذين أنشؤوا
في كل مكان من هذه الأثر الطبية لطيف
والعلاج والحاجة الخاصة التي هم
يعملون ليؤمنون لخدمة كمنية لا وتلقية
لا تلتحق. فيقومون على العمل من

عام ١٩٩٨ ويندي
فنزويليام من ترينيداد
نوباغوس تواجيه
الجمهور بعد ان
اصبحت الملكة رقم
٤٧ التي تفوز بلقب
ملكة جمال العالم..
الوصيفة الاولى
فيريوسكا تاتيانا
رواسيرين من فنزويلا.

عروض الأسبوع



منار عودة

تالتت الشابة الحسنة منار في الحفل البهيج الذي اقامه آل عودة مؤخرًا وتم خلاله زفاف ولبيها الشاب المهني اشرف حلي عودة والآنسة الحسنة منار اكرم عودة. حضر الحفل اهل العروسين وإقاربهما والمهزون. الحضور جميعًا تقدموا من العروسين بأجمل التهاني وأطيب التبريكات وبالرفاء والبنين. والف مبروك.

لاتينا شيرز انتقلت من العرض إلى التسمية وصمائية أحيوا



بلال مسعود انتقلت من الفرق الفنية والحفلات الخاصة



صفحة



الحملات الفنية

الأسبوع

الجريدة - الجمعة 15 - 14 أيار 1996 العدد (1496) السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية AL ASWAG - JORDANIAN BUSINES - THUR - FRI 14 - 15 MAY, 1996 NO. (1496) VOL. 7 AMMAN - JORDAN

الفن لطيفي هريتي الشخصية وعمودي للتلفاز توية

كتب: عبد الرحيم غنام

الفنانة الممثلة الموهوبة محالي زايد فنانة استطاعت أن تخلق طريقها في مجال فن التمثيل بقوة، فعلى صعيد السينما استطاعت أن تكون الأكثر جراءة في تجسيد الأدوار التي تحتاج إلى الجرأة من محافظتها على حسن الاختيار وفي مجال التلفزيون قدمت الفنانة محالي زايد الكثير من الأدوار الرائعة وخاصة الأدوار التي جسدت بها دور ابنة البلد النكية والقوية والطيبة وفي مجال المسرح استطاعت أن تفرس وجودها وبوقية.

محالي زايد نجمة شباك من الدرجة الأولى على صعيد التلفزيون والمسرح ومكثرت استطاعت إثبات وجودها وسط عدد كبير من الفنانين وبين نجاحات جيل الفنانة محالي زايد محالي زايد تمثل حالة خاصة في الوسط الفني فقد حققت النجاح منذ انطلاقها الأولى والتي مضى عليها حوالي ستة عشر عاماً.

تقول محالي زايد: أنا صراحة تعرضت إلى الكثير من الصعاب وتعبت كثيراً وسوف أتعب أيضاً، ولكنني راضية جداً عن مشواراتي الفنية، واستأجبت مشواراتي لأنني من تحقيق ما أطمح بتحقيقه، ولو أتيح لي العودة من السفر لسرت على نفس الطريق وينس التفاصيل والحقيقة أنني سعيدة جداً بما حققت حتى الآن سعيدة بالأعمال التي نجحت فيها وسعيدة أيضاً بالأعمال التي فشلت فيها أو كنت أفضّل فالتجارب والنشال مراد أصنع بها تاريخي الفني ومن خلالها أقدم نفسي للفنانة وأتدرب عليها ليسمح هذا في فني.

منذ مسلسل بين القصيرين ابتعدت عن التلفزيون لتتأكد من وقوفها، ما تفسير لمعوقات القوة والمثاقفة.

حقيقة أنا تركت التلفزيون منذ مسلسل دين القصيرين، ولكن هذا ليس ذنبي فكل ما عرض علي تصوير تلفزيوني لم تكن جيدة وانتظرت حتى هلت على التصوير التلفزيونية الجيدة وهكذا نفذت عدد كبيراً منها وخلال فترة معينة.



نظائر محمود سعيد: للرواية الأردنية والسينماية دور كبير في مجرمياتها

السؤال

الفنان الكبير نجم الفن السينمائي والمسرحي والتلفزيوني الأردني في مجال الخطأ الفني الطويل في مجال الخطأ الفني، قدم محمود سعيد حوالي 24 فيلمًا سينمائيًا ولبنانيًا وسوريًا وعربيًا، شارك في الأفلام مائتين وستين من فقه ومن هذه الأفلام فيلم «الرسالة» إخراج مصطفى العقاد حيث جسّد دور خالد بن الوليد والفتن العربية والإنجليز.

ساهم الفنان محمود سعيد في العديد من الأعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية الخاصة بالقضية الفلسطينية ولا يزال كذلك فقد أعرب عن رغبته أثناء وجوده في عمان مؤخرًا للمشاركة في المسلسل التلفزيوني «الرب الكويكب» تأليف د. وليد سيف وإخراج صلاح أبو جابر، كمناسبة منه في عمل خاص بالقضية الفلسطينية، والمؤرخ، أنه قدم أكثر من مائة مسلسل تلفزيوني منذ مطلع الستينيات وحتى الآن وأكثر من ألف مسلسل إذاعي وعشرين مسرحية جادة وملازمة... هذا هو الفنان الواعي والمثقف بقضايا أمته المصرية الزميلة سيرة حسنين أجرت معه حواراً متعة ومفيداً.

نشاهد عبر الشاشة الأردنية «القرار يصدر غدا»

تفاصيل الدراما من 3 محمود سعيد

تأريان عبد الكريم

ذات مستوى في جدد والمضمون أخذ يشهد المشاهد الآن.

تحتوي أن تستمر أحداث المسلسل الدرامية بالتصاعد والتشويق وأن يكون المضمون جديلاً.

علي عبد العزيز، ساري الأسعد، محمد القبياني، أنور خليل، تأريان عبد الكريم، عثمان الشامي، وحشد كبير من الممثلين شاعرتنا حتى الآن أربع حلقات.

ساري الأسعد

العربية.

القرار يصدر غداً تأليف وإخراج محمد العوالي الذي سبق له وقدم عدداً من الأعمال الدرامية التلفزيونية الجيدة. تمثيل عبير عيسى، سهر فهد، داود جلال.

عبير عيسى

بدأ التلفزيون الأردني الفنانة الأولى بيت حلقيات المسلسل الدرامي الأردني «القرار يصدر غداً» وهو على ما يبدو من مسلسلات «الجنّة» والتي غالباً ما تكون حظوة في مجتمعاتنا.

ماجدة الرومي تشارك في تكريم الأنثوي

الفنانة ماجدة الرومي شاركت في الاحتفال تكريمي للشاعر عبد الرحمن البزري الذي قدم ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للكتاب، وحضره جمع كبير من الشعراء والفنانين ماجدة روت في المهرجان أشتات التخليد عبد الحليم حافظ التي كتبها الشاعر البزري ومنها «معي النهار، المومسات بلطف حمدي و «أحلف بسماها وبتراها» و «أبكت يقول يا بطل، للموسيقار كامل الطويل وقد رافقتها عزرا الفرقة الموسيقية التابعة لدار الأوبرا بقيادة المايسترو سليم سحاب.

نبيلة عبيد، أصبحت بارزاً فاعلاً في الوسط الفني وهو من إخراج محمد مرزوق. بعد تجاوزها المشاكل مع المنتج والتي تسببت بتأجيل التصوير لمدة شهر سابقة، نبيلة انشقت. كما يقال، على بطولة فيلم سينمائي مع الفنانة عبير الشريف من تأليف محمود أبو زيد.

النجمة «كيم» ياسجر، والعوبها الجمالية لجسدها

تبدو النجمة السينمائية كيم ياسجر، منضجة من روعاً للأغراء الأنثوية لكنها تؤكد لهم أن بعض أجزاء جسمها تتضمن عيوباً جمالية كثيرة ولهذا تحرس على عدم إظهار شيء منها على الشاشة، من جانبها على تقديراً ببيوتها في عبقها السينمائية على عدم إظهار بعضها كبريتين أو صغيرتين كثيراً وكذاك عدم إظهار ساقيها بشكل واضح وتتمنى أيضاً ويقول إن عيوب جسمها الجمالية لا تظهرها إلا للزوجة، «اليس بالذوق» الذي لا يوسعي تخسراً من هذه العيوب.



الفنان أحمد مقل

انتهى الفنان الشاب أحمد مقل من أبحاث كاسيت غنائي يتضمن سبع أغنيات من كلمات الكاتب الغنائي والمخرج يوسف أبو الخير الذي قدم من قبل مجموعة من الأغاني للفنان جمال عبد الحافظ والذي اشتهر بأغنية «أفنت الحب عليه» كما أخرج الفنان أحمد مقل أغنية من أغاني أناسيت ياسلوي الفيديو كليب من تصوير وإخراج ركان الرواد. الفنان أحمد مقل يستعد الآن لتصوير أغنية جديدة بأسلوب الفيديو كليب وهي بعنوان «صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك».



عارضه الأراء الانسانية ساندر ابيارا لم تحقق حلمها

ساندرا ابيارا عارضة الاسبانية تحولت الى مترجمة من الانجليزية الى الاعمال البريطانية جيمس هيويت ولكن فرصتها لم تفلح حيث اشيع أنها سرقة الرسايل الخاصة التي كانت الاسبانية دائماً قد أرسلت بها اليه، وذلك لم تتمكن ساندرا ابيارا من تحقيق حلمها مع رجل الأعمال البريطاني جيمس هيويت.

مطربة صربية زارت الأردن تم لقاءها لأمم بيع التذكرو. يقال أن ما تم بيعه لا يكفي لحزن طاراتها في فندق خمس نجوم!

سيدة مجتمع معروفة دعت إلى لقاء نسائي سيقام في منزلها قريباً تحضره مجموعة من سيدات المجتمع.

فنانة أردنية تلتك عرضاً للمشاركة في عمل عربي يتم إنتاجه في دولة خليجية.



الفنان الأردني محمود سعيّد

الجنسية الأردنية أعادت لي الأمل

المخرج
عبدالله النقي
سرق عراقي
في الجزء الثالث
من مسلسل
(جواهر)

تمت المشاركة
في «السرب
الطويل» ويسرني
أن أعمل مع د. وليد
سيف وصلاح أبو
هنود في عمل
خاص بفلسطين

حوار: سميرة حسنين

محمود سعيّد فنان فلسطيني الأصل، أردني الجنسية والهوية، لبناني القلب وما يشعق، عاش كملابج فلسطينيين من التشرد والحرمان، والحرب وحاول رغم ذلك كله تقديم فن ذاتي ونظيف قديم أهم الأعمال السينمائية مع العديد من النجوم العرب وبرز في فيلم (الرسالة) مع المخرج العالمي مصطفى العقاد، لكنه يعترف بأن الدراما الأردنية لعبت دوراً كبيراً في شهرته، وأن حساسيته المفرطة حرمت من الاستماع بحياة زوجية مستقرة.

ما هو احساسك الخاص بالجنسية الأردنية؟
أردني بالجنسية الأردنية خاصة وأني عائلة أخوة مقدسة خاصة وأني أردني الجنسية والهوية. أردني بالجنسية الأردنية خاصة وأني أردني الجنسية والهوية. أردني بالجنسية الأردنية خاصة وأني أردني الجنسية والهوية.

عام 1994 ولدت شعري بالفجرية وقد كنت أتمتعني بشخصية اجتماعية جعلتني أكتب مجلة الجمع وهذا أتاح لي فرصة توطيد علاقات وصداقات حميمة ما زالت تستمر حتى يومنا هذا. ولما تشعري منحنية معان بالرسالة والعلاقة لا فيها من كرم وبيرة وود ووفاء وأمان ومغفلة وودن أي مبالغ في السحب الأردني احتشني لسنوات وعشتي الجنسية الأردنية التي أعاد بها دائماً حتى وترجاني. وهل استخدمت الوسيلة للنمو عليها؟ لا لقد حصلت عليها بالطرق القانونية بعد أن أتمت في الأردن عام 1997 ولغايتها عام 1990. هل لعبت التراما الأردنية



بمعزها دون غيرها. بعد هذا اللقاء أصبحتنا صديقين حميمين جداً. لماذا لم تكتب في أعمالك الأردنية مؤخراً؟ أردني جديداً مؤخراً. أنا عمل أردني شاركت فيه (سرق عراقي) وأيضاً في الجزء الثالث من مسلسل (جواهر) الذي شاركته فيه. أردني جديداً مؤخراً. أنا عمل أردني شاركت فيه (سرق عراقي) وأيضاً في الجزء الثالث من مسلسل (جواهر) الذي شاركته فيه.

ما هو طموحه؟ طموحي كبير جداً خاصة طموحي نحو بلدي فلسطين. فبالرغم من مشاكلي بأعمال فنية رفيعة من فلسطين إلا أنني أطمح لتسديد المزيد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والأدبية. ومؤخراً سمعت من عمل أردني عظيم من فلسطين بعنوان (السرب الطويل) أخرج صلاح أبو هنود، وسعدت سمعت منه فتمت أن أشارك فيه لأن العمل مع المؤلف المشكور وليد سيف والمخرج صلاح أبو هنود في عمل قومي يشرفني.



الفنان محمود سعيّد في لقطة من أعماله الفنية



الفنان محمود سعيّد أثناء الأداء

الوجه الغنائي اللبناني الجديد

ماغري بشير: الفنان الباحث عن النجاح يجب أن لا يستقر في مكان واحد



الفنانة المغنية ماغري بشير

سنة 97
أحلى سنة
في حياتي
الفنية

كتب: عبد الرحيم غنام

ماغري بشير، الفنانة اللبنانية الجديدة، التي بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد. بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد. بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد.

ماغري بشير، الفنانة اللبنانية الجديدة، التي بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد. بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد.

الفنان «المطرب» الأردني بلال مسعود:

انطلقت من الفرق الفنية والحفلات الخاصة



الفنان بلال مسعود

يقوم بلال مسعود هذه الايام في الاردن مع فرقته الفنية، التي بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد. بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد.

يقوم بلال مسعود هذه الايام في الاردن مع فرقته الفنية، التي بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد. بدأت حياتها الفنية في سن مبكرة، وتعد من الفنانين الذين لا يستقروا في مكان واحد.

مهرجان مسرح الجامعات الاردنية الاول والندوة التقييمية

ضمن فعاليات مهرجان مسرح الجامعات الاردنية الاول والندوة التقييمية، التي نظمتها وزارة الثقافة، شارك في المهرجان عدد من الفرق المسرحية من مختلف الجامعات الاردنية، حيث تم تقديم عدد من المسرحيات التي تناولت قضايا اجتماعية وسياسية.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

الفن في لبنان لا يتعدى مجال التجارة والإعلان

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

سماها وتعيشون معها. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان. فن لبنان، الذي كان يُعتبر من قبل، أصبح الآن مجالاً للتجارة والإعلان.

عارضة الأزياء الفرنسية

لايتينا شير

انتقلت من العروض
الى التصميم... تحب
الطبيعة وحماية الحيوان

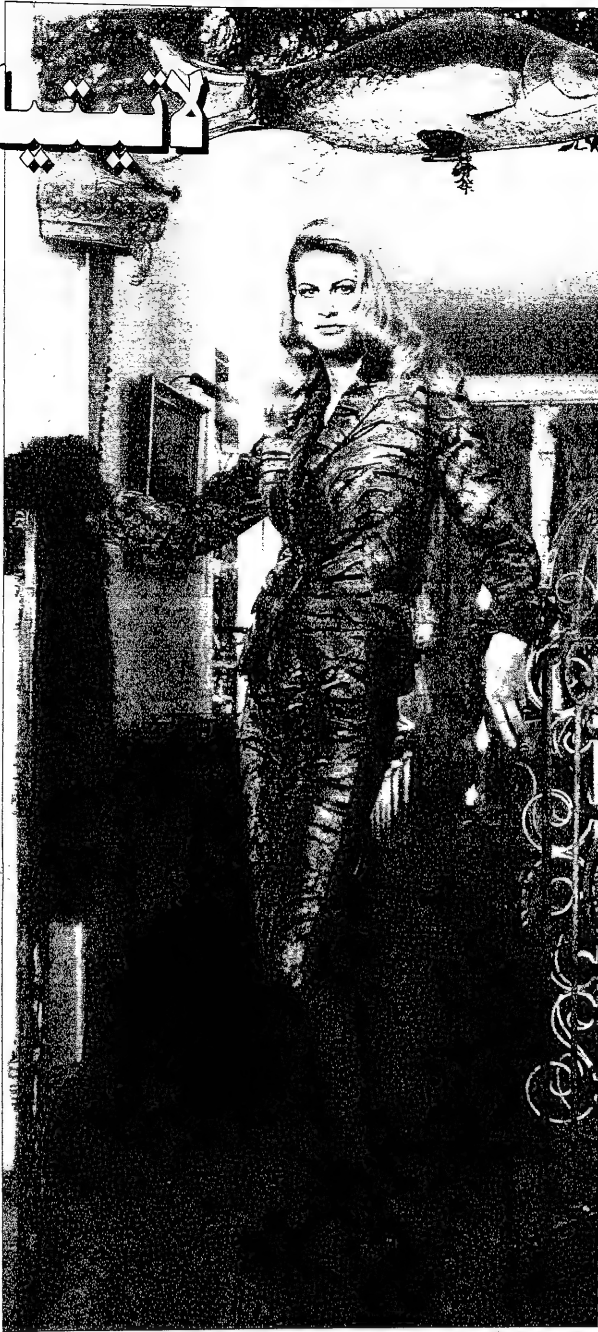
عارضة الأزياء الفرنسية لائيتينا شير لم تات من فراغ، فولدها جين لويس شير: معروف في عالم تصميم الأزياء ودور العرض الباريسية. هذه الحسنة أكثر ما يشغل بالها هو حبها للطبيعة وحماية الحيوان.

الخير بالذكر ان لائيتينا قد انتقلت من عرض الأزياء الى التصميم. وقد سمحت لعطفها على الحيوانات بالتأثير على مجموعتها للأزياء ودعت الى وجود الاناقة بعيدا عن القسوة في اشارة الى ان يستعملون فراء الحيوانات في تصميم الأزياء الفاسخة باهظة الثمن.

وتضيف لقد استغلت الحيوانات استغلالا بشعا تحت ستار جمال المرأة وانقتها. وانني ساجعل مجموعتي التي ساعرضها مكرسة لحماية الطبيعة وبماكنا ان نوفر الاناقة والجمال الجيا الى جنب مع شيء من احترام الحيوانات.

وسلنت عن رأيها في استغلال الفتيات بالغات النضارة في عروض الأزياء فقالت انني استعمل في عروضي نسوة حقيقيات وصديقات ولا امل الى استخدام الفتيات نوات النضارة المفرطة او الطول الزائد. اذ يجب ان تشعر الفتاة اثناء عرضها للأزياء انها مرتاحة ومطمئنة لا تعاني أية ضغوط.

وللقاري ان يتساءل كيف تنادي مصممة وعارضة الأزياء هذه بالنفاق عن الحيوانات وهي ترتدي معاطف الفراء الثمينة وعندما سألتهما المجلة هذا السؤال قالت ان هذا الفراء مزينة وليس طبعيا اذ انها تمقت تناول اي شيء حيواني، احتراما للحيوانات لدرجة انها نباتية منذ نعومة اظفارها ولا تتناول اي انتاج حيواني على الإطلاق.



أجمل تسريحات الشعر القصير لربيع وصيف هذا العام



١. يتم قص خصل الشعر القصير على شكل طبقات متدرجة في الطول متعلقة من اعلى الرأس ثم يتم تشطيب الشعر بواسطة استخدام مادة شمعية خاصة تعمل على انعكاس الضوء عن هذه الخصل وبالتالي زيادة جاذبيتها.



٢. يتم قص خصل الشعر بحيث تبدو طويلة في اعلى الرأس وأكثر قصرا فوق الجبهة ثم تشطيب الخصل باتجاه الاسام وبمعدن يتم التعامل مع هذه الخصل بواسطة مادة صابغة للتسريحة وحركتها.



٣. هذه التسريحة تغير من ديناميكية المرأة بحريتها بحيث يتم تشطيب خصلها نحو الخلف والكشف من معالم الجمية وتثبيت حركة هذه الخصل بواسطة مادة جيل في حين تنص الخصل الخلفية لتبدو قصيرة ويختلج حولها بسطلة شكل اللث.



٤. يتم قص خصل الشعر بحيث تبدو طويلة في اعلى الرأس وأكثر قصرا فوق الجبهة ثم تشطيب الخصل باتجاه الاسام وبمعدن يتم التعامل مع هذه الخصل بواسطة مادة صابغة للتسريحة وحركتها.

تحتل تصفيحات الشعر القصير الخصل المبكرة اهتمام المرأة بحيث أصبحت في مقدمة تسريحات الشعر لوسم الربيع والصيف لهذا العام ذلك انها تتميز بالجانب العملي وسهولة التعامل مع خصل الشعر في مختلف المناسبات وحين يكون الشعر مصبوغ الخصل فانه ينبغي الالتزام بمجموعة من القواعد الاساسية للحفاظ على تسريحات الشعر هذه وإبرازها.



انوتها.

حركة لياقة لتقوية عضلات الفخذين والظهر

من شأن هذه الحركة في اللياقة التي تنفذ بشكل يومي ان تزيد من قوة عضلات الفخذين والظهر لكن بعد الانتهاء من تنفيذ هذه الحركة ينبغي القيام بعملية سحب لعضلات الجسم وذلك بالارتكاز على الركبتين واليدين ثم مد احد الساقين بشكل اهلي ورفع الركبة باتجاه البطن مع تكرار عملية السحب هذه خمس مرات وتبديل الحركة للساق الاخرى. اما حركة اللياقة لقوة عضلات الفخذين والظهر فانها تنفذ من خلال اسناد الظهر على حائط بحيث تكون الساقان في زاوية قائمة مع الفخذين دون شد الركبتين وبمحاذاة جدي الرقم (٤-١) في الوقت الذي تفيد فيه عملية تنفس عادية وتتضمن خطوات هذه الحركة في الاحتفاظ اولا بالظهر في وضعية مستقيمة ووضع اليدين على الفخذين دون ان تستخدما اليدين كوسيلة لدعم الجسم ثم يتم التركيز الذهني على الية تشغيل الركبتين التي يجب ان تدم بشكل هادئ يساعد على تنفيذ هذه الحركة في اللياقة بشكل جيد. ويعد هذا النوع من الجهود الجسدية بحركتها تأثيره الايجابي على سريعا على الفخذين كما ان عضلات البطن والظهر تصبح اكبر قوة.



كلمة

الأم... هي
الطبيب الأول لطفلها

حدث الجفاف والعناية بالطفل نفسيا وعاطفيا وغذائيا في الصحة والمرض وليس الدواء وحده يشفي الطفل المريض.

عزيزتي... الأم... قبل علاج الطبيب تأتي العناية الطبية والوعي الصحي في المقدمة للحفاظ على صحة طفلك.

يجب الاهتمام بالطفل في حالات الحمى ارتفاع درجة الحرارة، مضطربا، وجع الحرارة... علاج الطفل منزليا بأعطائه تحميلة أو شراب البانادول لتخفيف الحرارة قبل التوجه للطبيب عمل التطعيمات بناء البارد قبل التوجه للمركز الصحي في حالات الحمى، الحرارة فوق ٣٩/٢ حتى لا تحدث التشنجات الحرارية.

يجب العناية بنظافة العين، الفم، الإذنه، الأنف من الإفرازات وتنظيف الجلد وتبسة سرعة التخلص من الفضلات تخليص غرفة الطفل من الحشرات النجاس، التاموس عزل الطفل في غرفة نظيفة جيدة التهوية الإضاءة شمسية بعيدا عن الضوء والضوضاء في حالات الجري الحسية الكفاف الحسية الانانية، الحسي القرمزية النزلة الشعبية التهابات المجاري الشعبية عن علاج الصداع، الإسهال، القيء بالشراب الملائم للحفاظ في الصيدلية المنزلية وسرعة المراجعة للمركز الصحي في حالات سوء التهوية صعوبة التنفس، الحرارة العالية الألام الشديدة، النزيف من الدم الأنف، دخول أجسام غريبة في فتحات

الجسم إسهال الطفل لإشياء غريبة ومراجعة أقسام الصحة الوقائية في مواعيد التطعيمات علاج الإسهال بسرعة لعدم

مطبوعة

يعوض بعضها النقص في تناول البروتينات

أنواع «الصلصة... وخصائصها الغذائية»



منذ عدة قرون تعد «الصلصة» التي تصنع أطوارها حوالي مائة نوع عرضا في رابطة سببا في أعداد أطباق الطعام المختلفة ومنها ما يتم تناولها باردة أو ساخنة والبعض الآخر قد تكون حارة في مذاقها أو كريمية خاصة أو حلوة الطعم ويستخدم استعمال الصلصة بأنواعها العديدة إلى تحسين مذاق أطباق الطعام وجعلها مستساغة أكثر.

وغالبا ما يشار إلى هذه الصلصة بأنها سببا رئيسا في إصابة الجسم بالسمنة ولهذا اهتمت غالبية النساء اللواتي ينشدن اللياقة والرياضة بتناول أنواع الصلصة التي تحتوي على خضراء الطبخة يؤمنون على أن من الخطأ الاعتقاد بأن الصلصة هي العامل الأهم

للسمنة ذلك لأن أنواعها تحتويان بها محتوياتها وطريقة تحضيرها، وتحضر سائلة «المايونيز» غالبا عن طريق اطلاق المعكرونة أو قد تكون صلصة كاريوتارا، بيلا عنها، والعمل المشترك بين نوعي الصلصة تكمن في احتوائهما على نسبة عالية من البروتينات الحيوانية ذلك أن صلصة «المايونيز» مكونة من اللحم المفروم مع البيض بينما صلصة كاريوتارا تحتوي على صفار البيض ولحم الخنزير وبيوف طيق الصلصة الواحد (١٥٠) غراما ما بين ١٣.٨

غراما من البروتينات. ومن شأنه الإقبال من الصلصة قد تفني عن تناول اللحم أثناء تناول وجبة الطعام لتشكيل مع اطلاق المعكرونة وجبة غذائية متوازنة ومنصح عند تحضير أنواع الصلصة التي يدخل اللحم في التقليل من قيمة السعرات الحرارية تقريبا للسمنة.

وبالنسبة لأنواع «الصلصة البيضاء القابلة لعائلة صلصة «بيشاميل» فإنها تحتوي على خصائص غذائية عديدة ذلك أنها مخضرة جميعها من الحليب وتزود الجسم بـ ١١٠ ملغم من الكالسيوم والبروتين الواحد منها يوفر ٨٠ غراما وهو ما يعادل في قيمته طيق من اللبن أو قطعة من الجبنه الأبيض وعند تناول أنواع صلصة «بيشاميل» فإنه يمكن الاستغناء عن تناول الجبنه بعد وجبة الطعام واستبدالها بالفواكه لا سيما تلك الغنية بالألياف التي تسهل عمل وظائف الجهاز الهضمي والأيويديون لا سيما الفواكه التي تحتوي على نسبة عالية من الألياف.

ومن شأنه الإقبال من الصلصة قد تفني عن تناول اللحم أثناء تناول وجبة الطعام لتشكيل مع اطلاق المعكرونة وجبة غذائية متوازنة ومنصح عند تحضير أنواع الصلصة التي يدخل اللحم في التقليل من قيمة السعرات الحرارية تقريبا للسمنة.



افراح آل النجار وآل دعاس



• أمثال

احتفل آل النجار وآل دعاس بخطبة وليهما
ميهيّم النجار وأمثال دعاس بحضور الأهل
وليفي من الأسر القريبة والصديقة وقد بارك
والتهاء. ومبروك.



• ميهيّم وأمثال مع أخت العريس

موسم الفرح

تبدل الفصول لينها وبطسها، وتدرج في القلب الترقب للذبة الإنسانية
مقفودة شرع لها الخالق حاضيتها الأمل: الزواج.
فيأتي الصيف ترويجا للانتظار. وتبقى الأناظر معلقة على فرح يروح
بالأفق... ويبتدى موسم الفرح
وكعادة «الأسواق» وحرصا منها على الحضور المرتبط بمراسمها
الإعلامية والإنسانية فقد كان المحققين بأعراسهم تنسب في
جداولنا وصفحاتنا من خلال تخصيص هذه الصفحة
اسبوعيا لمن يرغب في إعلان فرحته على اللا
كي يقيم الفرح على مجتمعنا عموما.

افراح آل الخطاب وآل ابراهيم

أقام آل الخطاب وآل ابراهيم حفلا بهيجا تم خلاله زفاف
وليهما الشاب المهنّي يونس عبدالله الخطاب والحسنة الآتسة
مريم ابراهيم
حضر حفل الزفاف أهل العروسين وأقاربهما والمندعوون الذين
تمنوا لهما حياة سعيدة وبالرفاء والبنين.
والف مبروك



• العروسان يونس ومريم



• العروسان



• العروسان كمال وكفا

افراح آل فاخوري وآل حدادين

أقام آل فاخوري وآل حدادين حفلا بهيجا
أعلن خلاله عن خطبة وليهما الشاب كمال فايز
فاخوري والآتسة الحسنة كفا عماد حدادين
حضر حفل الخطبة الأهل والأقارب والمندعوون
الذين تمنوا للخطيبين التوفيق والنجاح وعقبال
الزفاف.
والف مبروك.



• العروسان كفا

افراح آل القواسمة وآل القاسم

أقام آل القواسمة وآل القاسم حفل زفاف
بهيجا وكثيرا تم خلاله زفاف وليهما الشاب
المهنّي أحمد شريف القواسمة وصاحبة الصون
والعفاف الآتسة الحسنة. سوزان عادل القاسم.
حضر حفل الزفاف أهل العروسين والأقارب
وليفي من المندعوين الذين تقدموا من العروسين
بأجمل التهاني وأجمل التبريكات وبالرفاء
والبنين.
والف مبروك



• العروسان سوزان



• العروسان في الزفة

افراح آل غانم وآل عيسى

حضر حفل أهل العروسين وأقاربهما
والمندعوون الذين تمنوا لهما التوفيق وعقبال
حفل الزفاف.
والف مبروك

أقام آل غانم وآل عيسى حفلا بهيجا تم
خلاله عقد قران وليهما الشاب غسان غانم
على صاحبة الصون والعفاف الآتسة الحسنة
أريج عيسى.



• العروسان غسان وأريج



• العروسان مع الأهل



• أهل العروسين يتقبلون التهاني

الحمل

أهتم بصحتك من خلال إجراء فحوصات طبية قد لا يفيد أكثر من إشراكك بالأطباء وأبعاد الهواجس التي تتناكب لقل أزعاج يحصل. صنف حلة ولقاءات مسلية قد يزجك فصول أحد الأشخاص المحيطين بحياتك اليومية.



من ٣/٢١ إلى ٤/٢٠

الثور

قد تكون بداية الأسبوع القليل محبة للقاء، إنسان غريب من محيطك المهني والاجتماعي، أحياناً، المظاهر لا تخدع كثيراً، لكن من باب الاحتياط وحفاظاً على مصلحتك، لا تكشف أوراقك بسرعة. الخط يوافيك في الأسبوع الأخير من هذا الشهر.



من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠

الجوزاء

ربما يبدو لك أن شخصاً عزيزاً عليك، ويظهر بعض التحفظ ويبدو تريبياً عنه... لا تتسرع في الاستنتاجات القاطعة، ربما كان عليك أن تفتش عن الأسباب الحقيقية لتصرفاته.



من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠

السرطان

اشغالك واهتماماتك تتطلب منك خضوعاً متواصل وملاحقة يومية. وهذا قد يعرضك ليليل شعورك بالحرمان من جراء التمتع بعمى متكاملاً من أخذ قسطاً من الراحة، ويسبب نفسي هذا الشعور قريباً عندما تتضح ثمار جهودك، توافق مع مواليد برج الدلو.



من ٦/٢١ إلى ٧/٢٢

الأسد

حماسك وحيويتك المتلفعة جعلتك مبهجاً مشجعاً، تقوم بعملك بقوة، وتشتغل بجد كبير للتحية بتمسك استخباراتاً جدياً في تقارير وجهات من أخذ قسطاً من الراحة، وأيضاً، فإن هذا الإشعاع قد يثير شكوك الشريك.



من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢

العذراء

من الأفضل أن تتخذ جميع الاحتياطات التي تنبئ من الترتير. الخط لا يتنبأ بحدوث معينة، لكن يقول لك ستكون عرضة للقلق والاهتمامات المبالغ فيها، وذلك دون مبرر منطقي، قد تتملك هواجس مزمنة لاحية صحتك، أرقام الخط ٢٩ و ٣٧.



من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢

الميزان

تغيرات وتحركات تراقق كل أيام الأسبوعين القليلين، ربما استقبل زياراً إلى غير موعد وتزل عليك ضيوف، من الأفضل لا تزيل علم اليوم إلى الغد، في أجواء، نشاطاتك مشغولة تخترق في المباشرة به. الفرصة الآن مناسبة للسفر فيه وبتحفة في البداية.



من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢

العقرب

قامم منك إلى التزام البيت والإبتعاد عن كل نشاط اجتماعي، انت على العكس بحاجة إلى لقاء شاس وجد وإعادة وصل صلاتك بمعارف قديمة، قد تتركك مشاعر غامضة تخطط فيها الحمية بالكريمة تجاه شخص ليس بعيداً عنك.



من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢٢

القوس

تسرع وكان الجميع يشعرون صدائهم والتقرب منك لدرجة أنك لا تعرف من من هو أجدر بأن تلبى طلبه. وقد يذني هذا التشبث إلى أعمال الشخص الآخر، أياها، عاطفياً، الأمر الذي قد يسبب لك سوء تفاهم مزيج.



من ١١/٢٣ إلى ١٢/٢٢

الجدي

تسرع بمل إلى العزلة، لكن العزلة لا تفيدك وقد تشبثك إلى أي حال كنت تعيش مع شخص قادر على مدك بالتشجيع والانتعاش، ستحتاج إلى عاكس الصوت من كل صوب وعلى أنواع مختلفة، ربما اتصل بك أصدقاؤك، لم تلتهم منذ مدة طويلة، تقتضي برافقتهم سهرات ممتعة.



من ١٢/٢٣ إلى ١/٢٣

الدلو

بعد فترة جيزة ستتمكن من أن التواجد حليفك لا محال، وسيغوص ذلك عن كل ما يملكه من مجهود نفسي وجسماني يحبك تنسى تمالك الماشي، قبل أن تتلقى في تحقيق مشروع غام لك، انظر إلى الخلف قليلاً وحاول أن تجد حلولاً للمشاكل التي ما تزال عالقة.



من ١/٢٣ إلى ٢/٢٢

الحوت

تتهش متحمساً كل صباح كأنك على أتم استعداد للتخلص من أي عائق يواجهك، وفي الواقع قد تواجه عوائق ومزعجات يسببها لك الصليبي مرضي الحسد، ربما أنك الأزعاج من حيث لا تشركه من شخص كاذب وصمت وهو يراك لاجئاً متلقاً حين أخفق هو ورائع.



من ٢/٢٣ إلى ٣/٢٢

